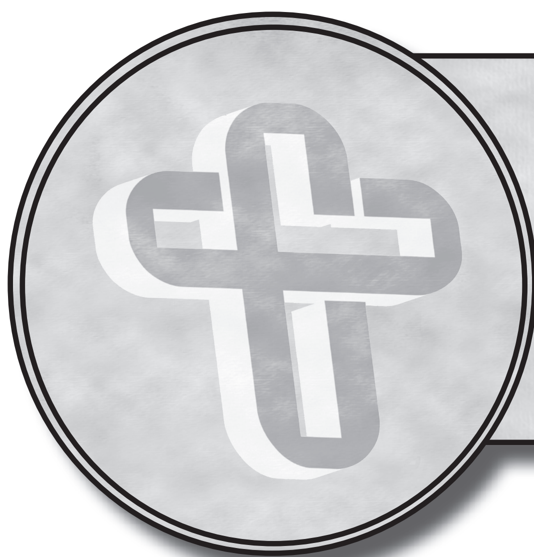


Lección 7

16 de mayo de 2009

El día en que el diablo fue a la iglesia

Historia bíblica: Marcos 1:21-28.
Comentario: *El Deseado de todas las gentes*, capítulo 26.

PREPÁRESE PARA ENSEÑAR

SINOPSIS

Esta historia del endemoniado es oportuna para extraer enseñanzas. Usted puede usar esta lección para enseñar una variedad de verdades espirituales. Ore para que el Espíritu lo guíe a fin de enfatizar la perspectiva espiritual, que será de lo más transformadora para los alumnos.

Una opción para enfatizar podría ser explorar lo oculto y el culto satánico. (La lección del alumno, en la Guía de Estudio, está orientada en esa dirección.) Muchos jóvenes, actualmente, están expuestos al mundo sobrenatural a través de elecciones de entretenimiento popular como las películas (*Inframundo, El sexto sentido, El exorcismo de Emily Rose*), programas de televisión (*Buffy el vampiro asesino, El fantasma musitador, Sabrina la bruja adolescente*), libros (*Harry Potter, Carne de gallina*) y videojuegos (*Perdición, La oscuridad*).

Otra enseñanza que podría analizar considera el papel de Jesús como maestro. El pasaje pone de relieve el asombro que tenía el pueblo porque Jesús enseñaba como uno que tiene gran autoridad. Un tema que vale la pena tocar sobre este texto sería desafiar a los jóvenes a aceptar a Jesús como Maestro. A menudo hablamos de aceptar a Jesús como Salvador (p. ej., confiar en que él me salva después de que yo muero); pero el cristianismo se vuelve muy práctico cuando aceptamos a Jesús como Maestro (p. ej., confiar en que lo que él enseñó determina cómo viviré cada día). Para recalcar la idea de la autoridad de la enseñanza de Jesús como la mejor forma de vivir hoy, podría ser muy útil un análisis.

Finalmente, tal vez desee analizar el tema de la tentación con los alumnos, y enfatizar que la sanidad y la libertad se dan al estar en la presencia de Jesús. Con demasiada frecuencia tratamos de ser buenos por medio del poder de la voluntad, solo para volver a caer una y otra vez en el mismo antiguo pecado. La clave, como fluye naturalmente de esta historia, no es tratar con ahínco de ser bueno, sino estar en la presencia de Jesús. Elena de White señala que el endemoniado tuvo suficiente poder espiritual para venir a Jesús, y eso era todo lo que necesitaba; después de todo, la entereza se da cuando vivimos en Cristo.

OBJETIVOS

Los alumnos:

* Meditarán en la batalla cósmica entre el bien y el mal. (*Conocer*.)

* Se darán cuenta de cuánto hay en juego realmente en esta batalla espiritual. (*Sentir*.)

* Confiarán completamente en Jesús como Salvador y Maestro. (*Responder*.)

INSTRUCCIÓN

I. PARA COMENZAR

Actividad

Remita a los alumnos a la porción "¿Qué piensas?", de esta lección. Después de que la hayan completado, analicen sus respuestas.

Pida a los alumnos que mencionen todas las películas, programas de televisión y videojuegos que contengan temas demoníacos o satánicos. Haga una lista en un rotafolio. Analicen la creciente tendencia de nuestra cultura hacia el satanismo. Preguntas para analizar:

¿Cómo deberían responder los cristianos a esta tendencia?

¿Por qué hay tanto interés en lo demoníaco?

Estas opciones mediáticas ¿son buenas para que las vean los cristianos? ¿Por qué sí o por qué no?

¿Y para los que no son cristianos? ¿Cómo interpretan la dimensión espiritual?

Ilustración

Comparta esta ilustración con sus propias palabras:

Era conocida como la Reina de lo Oculto. Ha vendido millones de libros sobre vampiros y brujas. Muchas de sus novelas han sido producidas en películas, con protagonistas de Hollywood como Tom Cruise y Brad Pitt.

Pero las cosas son diferentes ahora para Anne Rice. En 1998 entró en coma y casi murió. Fue allí que Anne tuvo un cambio de corazón; se convirtió a Cristo.

En 2005, dejó al mundo anonadado al declarar:

"Prometí que de ahora en más solo escribiré para el Señor".

Su publicación de noviembre de 2005, *Christ the Lord: Out of Egypt* [*Cristo el Señor: salido de Egipto*], describe a Jesús a los 7 años. Rice trabajó minuciosamente para evitar contradecir la Escritura en su interpretación de la vida de Jesús.

El libro fue publicado en noviembre de 2005, e inmediatamente se anotó en la lista de éxitos editoriales del *New York Times*. En el epílogo de *Cristo el Señor*, Rice resume lo que ha hallado en Jesús, llamándolo "el máximo héroe sobrenatural" y "el más inmortal de todos".[1] Más recientemente, Rice le dio continuación a su primer libro acerca de Cristo con otra novela histórica titulada *Christ the Lord: The Road to Cana* [*Cristo el Señor: el camino a Caná*].

En una entrevista con la revista *Time,* Rice declaró: "Después de 28 años de ser atea, la fe volvió a mí. Tuve que dejar de escribir acerca de vampiros, porque habían sido una metáfora para las almas perdidas. En cambio, tomé la decisión de concentrarme en Jesucristo".[2]

II. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Puente hacia la historia

Comparta lo siguiente con sus palabras:

¿Cuántos han leído algo de Anne Rice? ¿Cuántos han visto una película basada en sus libros (*Entrevista con el vampiro, Salida del Edén, La fiesta de todos los santos*, etc.)? ¿Qué pensaban de su obra antes de su conversión? ¿Cómo reaccionas ante su testimonio? ¿Qué comparaciones encuentran entre el testimonio de Anne Rice y la historia del endemoniado de Marcos 1?

Acerca de la historia para maestros

Después de leer la sección "La historia" con los alumnos, utilice lo siguiente con sus propias palabras, para procesarlo con ellos. Luego, pídale a la clase que lea la historia como una dramatización de la traducción. Aliente a cada lector a ponerle emoción. Por ejemplo, cuando el narrador dice que el hombre estaba "profundamente molesto y a los gritos", el "endemoniado" debiera leer sus

líneas como corresponde. Asigne alumnos para que lean las siguientes líneas:

* El narrador lee todas las partes que no están en itálica, subrayadas o en negrita.

* <u>El alumno que lee para el "endemoniado" debiera leer lo que está subrayado</u>.

* **El alumno que lee las citas de Jesús debiera leer lo que está en negrita.**

* *La persona que lee para todos debiera leer lo que está en itálica.*

Lectura (Versión *Dios Habla Hoy*):

(21, 22) Llegaron a Cafarnaúm, y en el sábado Jesús entró en la sinagoga y comenzó a enseñar. La gente se admiraba de cómo les enseñaba, porque lo hacía con plena autoridad y no como los maestros de la ley.

(23, 24) En la sinagoga del pueblo había un hombre que tenía un espíritu impuro, el cual gritó:

–<u>¿Por qué te metes con nosotros, Jesús de Nazaret? ¿Has venido a destruirnos? Yo te conozco, y sé que eres el Santo de Dios.</u>

(25, 26) Jesús reprendió a aquel espíritu, diciéndole:

–¡Cállate y deja a este hombre!

El espíritu impuro hizo que al hombre le diera un ataque, y gritando con gran fuerza salió de él.

(27, 28) Todos se asustaron, y se preguntaban unos a otros:

–¿Qué es esto? ¡Enseña de una manera nueva, y con plena autoridad! ¡Incluso a los espíritus impuros da órdenes, y obedecen!

Y muy pronto la fama de Jesús se extendió por toda la región de Galilea

Preguntas para analizar:

* ¿Hay algo, en la historia, que les llame la atención cuando escuchan esto leído como una dramatización? Si es así, ¿qué es?

* ¿Qué tiene para enseñarnos esta historia acerca de Satanás? ¿De Jesús? ¿De la multitud?

* ¿Qué lecciones podemos aprender de este pasaje?

Para compartir el contexto y el trasfondo

Utilice la siguiente información a fin de arrojar más luz sobre la historia para los alumnos. Compártala con sus propias palabras.

1. **Observa el contexto.** Marcos, el más corto de los evangelios, comienza con el bautismo de Jesús, pasa a la tentación en el desierto y luego rápidamente hace una transición al llamado de los discípulos para hacer pública la proclamación del evangelio. Jesús lanza su ministerio enseñando en la sinagoga. Apenas terminamos de leer la historia de Satanás que atacó a Jesús en el desierto por cuarenta días, y ahora Jesús se confronta una vez más con el diablo (¡solo que esta vez es en la iglesia!) a través de este endemoniado.

ENSEÑAR DESDE...

Remita a los alumnos a las demás secciones de su lección.

- **Otra mirada**

  Pregúnteles cómo transmiten las citas de "Otra mirada" la idea principal de la historia en esta lección.

- **Destello**

  Lea la declaración "Destello", señalando que pertenece al comentario de la historia de esta semana encontrado en el libro* El Deseado de todas las gentes. *Pregunte qué relación perciben entre la declaración y lo que acaban de analizar en "Acerca de la historia".

- **Un buen remate**

  Señale a los alumnos los versículos enumerados en su lección que se relacionan con la historia de esta semana. Que lean los pasajes, y pida a cada uno que escoja el versículo que le hable más directamente hoy. Luego, pídales que expliquen por qué lo eligieron.

  O puede asignar los pasajes a parejas de alumnos, para que los lean en voz alta y luego los analicen, a fin de elegir el más relevante para ellos.

2. **Observa la cultura.** El comentador bíblico William Barclay explica la preponderancia de la creencia en los demonios y los diablos en el mundo antiguo. Consideren su comentario: "El Dr. Rendle Short cita un hecho que muestra la intensidad con la que el mundo antiguo creía en los demonios. En muchos cementerios antiguos se encuentran cráneos que han sido trepanados. Es decir, se había perforado un agujero en la calavera. En un cementerio, de ciento veinte cráneos, seis habían sido trepanados. Con la limitada técnica quirúrgica disponible, no era una operación pequeña. Además, era evidente, por el crecimiento del hueso, que la trepanación había sido hecha en vida. Además, era evidente que el agujero en el cráneo era demasiado pequeño para que tuviera algún valor físico o quirúrgico; y se sabe que el disco de hueso quitado a menudo era usado como amuleto alrededor del cuello. La razón de la trepanación era permitir que el demonio escapara del cuerpo de la persona. Si los cirujanos primitivos estaban preparados para emprender estas operaciones, y si la gente estaba preparada para soportarlas, la creencia en la posesión demoníaca debió haber sido intensamente real".[3]
3. **Observa la ciudad.** Jesús recientemente se había trasladado de Nazaret a Capernaum (ver Mat. 4:12, 13). Capernaum era conocida como una ciudad de gran riqueza. Se tenía bien merecida la reputación de gran pecadora y decadente. Al ser el cuartel general de muchas tropas romanas, las influencias paganas de todo el Imperio Romano eran cosa de todos los días. Este era un lugar ideal para que Jesús confrontara a los escépticos y a los creyentes del mismo modo con el evangelio (Mar. 1:14, 15).

CONSEJOS PARA UNA ENSEÑANZA DE PRIMERA

RABINO 1

¿A quién le importa?

Según una página web dedicada a dar consejos para docentes, se sugiere que preocuparse por el alumno es "el ingrediente más importante para una enseñanza eficaz". Estas son las sugerencias para mostrarles a los alumnos que son importantes:

Tome en serio sus preguntas y sus preocupaciones. Si no sabe la respuesta a una pregunta, prometa buscarla y comparta la respuesta en la clase siguiente.

Organícese y prepárese bien para cada clase, usando material didáctico para entregar en clase, bosquejos, materiales audiovisuales u otros materiales instructivos que vayan más allá de las lecturas asignadas.

Esté disponible para los alumnos después de la clase y, entre clase y clase, tómese tiempo para aprender sus nombres y llegar a conocerlos personalmente. Al demostrar que usted respeta a los alumnos y se preocupa por ellos, aumenta las oportunidades de que ellos participen en la clase, y usted abre la puerta a las relaciones en las que aprende de los alumnos así como ellos aprenden de usted.[4]

III. CIERRE

Actividad

Cierre con una actividad e interrogue con sus propias palabras.

Diga a los alumnos que quiere que se vayan con una caja de herramientas que los ayudará a resistir al diablo. Divida a la clase en grupos pequeños en los que generen una lista de herramientas (como leer la Biblia, memorizar versículos, andar con personas piadosas, comunicarse con Dios a través de la oración, etc.). Compile una caja de herramientas pidiendo a los grupos pequeños que compartan sus ideas con toda la clase. Cierre enfatizando que la mejor forma de resistir al diablo es vivir en la presencia de Jesús, porque Satanás y Dios no pueden coexistir en el mismo corazón.

Resumen

Comparta los siguientes pensamientos con sus propias palabras:

En su libro *The Heat: Steelworkers' Lives and Legends* [El calor: vida y leyendas de

los obreros siderúrgicos], Joe Gutiérrez comparte 5 historias de sus 42 años como obrero siderúrgico. Su historia titulada "Snow Danced in August" [La nieve danzaba en agosto] describe una escena de copos de polvo plateado, que frecuentemente flotaban hasta el piso del área del molino donde las cintas de acero daban vueltas sobre las almohadillas, en una elevada torre de enfriamiento. Durante años, los obreros y los visitantes por igual acudían en masa para ver esto, que era especialmente pintoresco de noche.

El polvo era amianto.

"Todos lo respiraban", escribió Gutiérrez.

Ahora sufre de las lentas y asfixiantes garras de la asbestosis, como muchos otros obreros de la planta.

"¿Quién soy? Soy todos. No puedo caminar demasiado lejos ahora. Me canso con mucha rapidez y duele cuando respiro, a veces. Y pensar que solíamos pelearnos por ese trabajo".

¿Cuántas cosas, en nuestro mundo, son como los copos plateados en esa fábrica de acero? Encantadoras pero mortales.[5]

Recuerde a los alumnos el plan de lectura que los llevará a través del comentario inspirado de la Biblia, la serie de "El Gran Conflicto". La lectura que acompaña a esta lección es *El Deseado de todas las gentes*, capítulo 26.



Referencias

[1] Jennie Yabroff, "Anne Rice Has Gone From Goth to God", *Newsday.com* (21-11-05); Cindy Crosby, "Interview with a Penitent", *Christianity Today.*

[2] Según se cita en www.time.com/time/magazine/article/0,9171,1720092,00.html.

[3] William Barclay, *The Daily Study Bible Series: The Gospel of Mark* [*Serie bíblica "El estudio diario": El Evangelio de Marcos*] (Philadephia: The Westminster Press, 1975), pp. 37, 38.

[4] Citado en www.undestandingprejudice.org/teach/hightips.htm.

[5] "Steelworkers Break the Mold", *Chicago Tribune* (27-6-01).